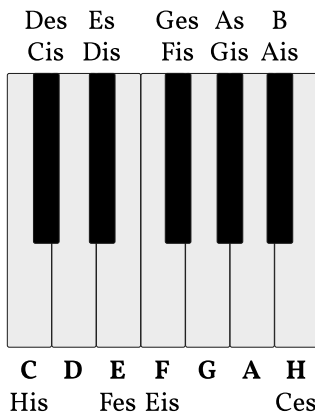
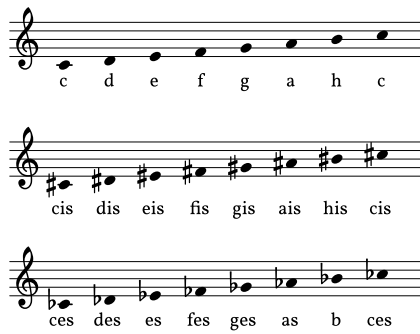


Nebentöne erniedrigt
Nebentöne erhöht



Stammtöne
weitere Nebentöne



ces ces c cis cisis

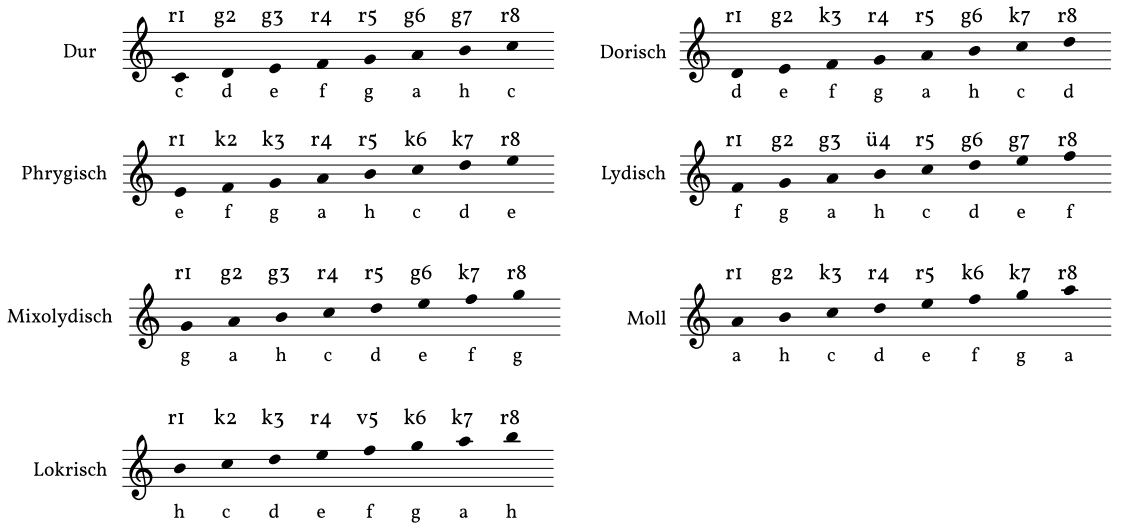
deses des d dis disis

feses fes f fis fisis

geses ges g gis gisis

heses h his hisis

Alle Umfänge zweier Stammtöne, dargestellt als Skalen ab einem Grundton. Die Varianten sind: "rein", "klein", "groß", "vermindert", "übermäßig". Die ausgeschriebenen Intervall-Namen sind: Prime (1), Sekunde (2), Terz (3), Quarte (4), Quinte (5), Sexte (6), Septime (7), Oktave (8)



... Heses Fes Ces Ges Des As Es B F C G D A E H Fis Cis Gis Dis Ais Eis His Fisis ...

